



© Richard Max Tremblay, Canada

“Jeux browniens”

Josefina Di Candia (Italie-Argentine)

Inspirée de la théorie du mouvement brownien, la performance proposée par l'artiste Josefina Di Candia joue sur l'interaction entre les corps, l'espace, la musique et la lumière. Piano et chant accompagnent les mouvements des performers. Les corps pivotent, dérapent et marquent des lignes au sol. D'un élan vital naît une cartographie éphémère. Les lumières, enfin, tentent de capturer les traces que leurs pieds nus dessinent sur la scène de l'Auditorium.

Programme

Première Partie : concert de Sebastian Volco, pianiste (Argentine) – 20 minutes

Deuxième Partie : performance avec les artistes en résidence Solfrid Olette Mortensen (Norvège), Marc Socie (France) & Mahmood Ahmed Hachim (Irak) – 10 minutes

Troisième Partie : concert de Masayo Tago, chanteuse soprano (Japon) – 4 minutes

Vidéo – Ameen Nayfeh (Palestine)

Photographie – Lourdes Segade (Spain)